



**Introduzione al concerto:
Ave Maria di Shubert per arpa e cantante**

“Il potere dell’Anello...Sequel”

“Incipit” da Il Signore degli Anelli
“La Battaglia dei Cinque Eserciti” da Lo Hobbit
“Tamburi nell’Oscurità” da Il Signore degli Anelli
“Monte Fato” da Il Signore degli Anelli

Musiche: The Minstrel’s Adieu to his Native Land di Thomas, e Musica Tradizionale arrangiata per arpa e flauto da Valentina Meinero e Belinda Liane Seamon: Avening and Bright, Belive Me If All Those Endearing Young Charms, O’ Donnell Aboo

**Chiusura del concerto:
Ave Maria di Bach Gounaud per arpa e cantante**

voce recitante: **Luca Ocelli**

Arpa: **Valentina Meinero**

Flauto: **Belinda Liane Seamon**

Cantante: **Valentina Vercelli**

Associazione Culturale Musicale “Life for Art”

Valentina Meinero, Belinda Liane Seamon, Luca Ocelli e Valentina Vercelli sono artisti membri dell’Associazione Culturale Musicale “Life for Art” che nasce nel 2009 con lo scopo di divulgare la cultura musicale ed artistica sul territorio nazionale ed internazionale. Nell’ottobre 2014 hanno inciso lo spettacolo “Il Potere dell’Anello”.

Per info *Valentina Meinero 338 9371104* – mail *ele.vale@cuneo.net*

Valentina Meinero nasce a Cuneo nel 1984. Dopo aver conseguito il diploma specialistico di secondo livello ad indirizzo concertistico con il massimo dei voti presso il Conservatorio “F. A. Bonporti” di Trento e l’abilitazione europea per l’insegnamento del Metodo Suzuki relativo all’arpa si dedica all’attività didattica e all’attività concertistica. Ha tenuto concerti in Europa, Asia ed Africa; è dedicataria di brani per arpa sola e di musica da camera di compositori italiani e stranieri che ha eseguito in prima assoluta. Ha creato e dirige l’“Orchestra di Arpe Futura” composta dai suoi allievi. Ha inciso, con la Dott.ssa M. Piacenza le musiche, di cui è anche autrice, dei cd della collana “Dipinti Sonori”: *Io Sarò Mamma* e *Aria-Acqua-Terra-Fuoco*.

Luca Ocelli nasce a Cuneo il 14/11/1971. Dopo aver frequentato L’Accademia Teatrale “G. Toselli” di Cuneo, diretta da Chiara Giordanengo e Michele Viale, frequenta la Scuola del Teatro Stabile di Torino, diretta da Luca Ronconi, diplomandosi nell’anno scolastico 1994/95. Lavora in seguito, in veste d’attore, con le seguenti compagnie teatrali: “Il Gruppo della Rocca”(Torino), “Teatro Garybaldi-Settimo” (collaborazione), “Teatro Popolare di Roma”, “Compagnia del Teatro Alfieri” (Torino), “Academia Montis Regalis” (Mondovì-CN), “Assemblea Teatro”(Torino). Ha collaborato inoltre con la “Compagnia Teatro della Gramigna” (Cuneo) ed ha tenuto spettacoli in Europa e Sud America.

Belinda Liane Seamon nasce a Losanna (Svizzera) nel 1983. Si diploma in Flauto Traverso con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Luigi Tufano presso il Conservatorio “A. Casella” di L’Aquila nel 2004. Conclude il biennio di secondo livello di perfezionamento in Flauto Traverso presso il medesimo Conservatorio nel 2007 sotto la guida del Maestro Giampio Mastrangelo ottenendo il massimo della votazione. Partecipa a molte masterclass di grandi maestri tra cui Angelo Persichilli, Michele Marasco, Andrea Oliva, Carlo Tamponi, Nicola Mazzanti. Segue inoltre un corso annuale con il Maestro Raymond Guiot presso l’ Accademia Italiana del Flauto a Roma. Si dedica all’attività didattica. Ha tenuto concerti in Europa e Stati Uniti.

Si ringrazia per la partecipazione la cantante **Valentina Vercelli**, insegnante di canto jazz e moderno presso il Civico Istituto Musicale di Borgo S. Dalmazzo e artista che porta avanti un’interessante attività concertistica.